

Pianomusik på Lunnevad

PIANO
VISIONS

Lunnevad
folkhögskola

Lördag 20 april kl 16:00

Pianoafton med Inese Klotina

Bach: Italiensk konsert
Gustavsson: Nocturne
Mozart: Adagio i h-moll
Gubaidulina: Chaconne
samt musik av Clara
och Robert Schumann

Text och poesi reciteras
av Max Claesson



Lördag 20 april 2024 kl 16.00 – Pianoafton med Inese Klotina

Ett av Bachs absolut populäraste klaververk får inleda konserten, "Italiensk konsert" från 1735 komponerad för en tvåmanualig cembalo med möjlighet till dynamiska skillnader och skiftande klangfärg. Därefter K-N Gustavssons eftertänksamma poesi i Nocturne som leder över till Mozarts sena fristående "Adagio" som bär spår från operadramatik och blickar in i romantiken. Med Gubaidulinas mörka, kraftfulla Chaconne tar konsertprogrammet ett språng in i 1900-talets senare del. Efter paus är familjen Schumann i centrum med några av Robert och Claras mest älskade och samtidigt ytterst pianistiskt avancerade pianokompositioner. Texter och poesi reciteras av skådespelaren Max Claesson.

Program:

J.S. Bach: Italiensk konsert BWV 971

K.N. Gustavsson: Nocturne

W.A. Mozart: Adagio h-moll K. 540

S. Gubaidulina: Chaconne

Paus

Robert Schumann:

Arabesque C-dur Op. 18

ur Fantasie C-dur Op. 17

Sats 1: "Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen"

Clara Wieck-Schumann:

Tre romanser op. 11

Notturmo op. 6 nr 2

Scherzo op. 10

Robert Schumann: Novelette op. 21 nr 8

Inese Klotina är född, uppvuxen och utbildad i Riga och är idag en svensk eftertraktad solist och kammarmusiker. Inese har vunnit många prestigefyllda priser i samband med studier på Guildhall School i London och Kungl. Musikhögskolan i Stockholm. Hon har uppmärksammats för sina lysande tolkningar av den ryske kompositören Nicolai Medtners pianoverk. År 2022 gjorde Inese ett bejublat framträdande med Rachmaninovs 1:a pianokonsert och Kungl. Hovkapellet på Operans stora scen.

Max Claesson inledde sin karriär som skådespelare på 70-talet och arbetade bl.a i en av de första sk.fria teatergrupperna i Sverige, "Narrenteatern" intill Gröna Lund i Stockholm. Sedan 1976 har Max arbetat med en egen clownföreställning "CLOWNEN MAX" som i år har ca 5.500 föreställningar bakom sig. Max Claesson har arbetat även med Svensk TV (bl a "Destination Nordsjön" och "Kusiner i Kubik"), film, Riksteatern, barn- och familjeprogram och kabaréer på nöjeskrogar som Mosebacke.

Plats: Lunnevad folkhögskola, 583 92 Vikingstad,

Längd: ca 2 tim. inkl. paus

Biljettbokning: www.pianovisions.se

Ordinarie: 150 kr

Barn/ungdom/student: 50 kr

Konserten arrangeras av Piano Visions i samarbete med Lunnevads folkhögskola med stöd av Region Östergötland och Kulturrådet.

www.pianovisions.se/lunnevad