

# Festival Debussy 100



28-30 september 2018 i Eric Ericsonhallen & Kungl. Musikhögskolan

Samtliga verk för solopiano framförs av svenska och internationella pianister

*Till minne av  
Claude Debussy (1862-1918)*

## Debussys 12 Etyder

Fredag 28 september kl 19.00  
Kungasalen, Kungl. Musikhögskolan

## Pour le piano

Tidig pianomusik, 1880-1901  
Lördag 29 september kl 18.00  
Eric Ericsonhallen (Skeppsholmen)

## Masterclass

Paul Roberts om Debussys pianomusik  
Söndag 30 september kl 11.00  
Eric Ericsonhallen (Skeppsholmen)

## Klangpoeten och stilbildaren

Perioden 1902-1917  
Söndag 30 september kl 14.00-19.00  
Eric Ericsonhallen (Skeppsholmen)



Arrangeras med stöd av Stockholms stad, Kulturrådet, Längmanska kulturfonden och Helge Ax:son Johnsons stiftelse.



**Den universella klangpoeten och stilbildaren Claude Debussy (1862-1918) gick ur tiden för hundra år sedan. Piano Visions uppmärksammar minnet med en festival där hans samtliga pianokompositioner framförs under sista helgen i september.**

Med sin unika förmåga att absorbera olika musikstilar och kulturella influenser skapade Debussy sin egen stil. Hans musik bidrog till modernismens utveckling under tidigt 1900-tal och blev senare en färgstark inspirationskälla för jazzens och popens nyskapande klangliga världar. Pianomusiken framförs av svenska och internationella pianister från klassiskt till jazz, musikhögskolestudenter samt elever vid musik- och kulturskolor. Festivalen bjuder också på kåserier med journalisten Martin Nyström, masterclass med Debussyforskaren Paul Roberts samt javanesisk klangkultur med gamelanorkestern "Gongbron".

**Medverkande pianister:**

*Adam Forkelid, Adam Jonströmer, Asuka Nakamura, Bengt Forsberg, Bernt Wilhelmsson, Georg Öquist, Hans Pålsson, Inese Klotina, Katarina Ström-Harg, Lucia Negro, Magnus Svensson, Marianna Shirinyan, Martin Sturfält, Melissa Jacobson-Velandia, Oskar Ekberg, Paul Roberts, Peter Friis Johansson, Roland Pöntinen, Staffan Scheja, Stefan Bojsten, Terés Löf, studenter från KMH, elever från musikskolor*

**Övriga medverkande:**

*Martin Nyström, musikjournalist och Gamelanorkestern "Gongbron"*

**Biljetter:**

[www.pianovisions.se](http://www.pianovisions.se), [info@pianovisions.se](mailto:info@pianovisions.se), eller vid entrén. Pris: 100-350 kr  
Konsert fredag kl 19, fri entré men platsbiljett måste bokas på [www.kmh.se](http://www.kmh.se)  
Masterclass söndag kl 11, fri entré.

Kungl. Musikhögskolan, Valhallavägen 105 (T-bana Stadion)  
Eric Ericsonhallen, Kyrkslingan 2 (f.d. Skeppsholmskyrkan)

Mer information och detaljerat program:

**[www.pianovisions.se](http://www.pianovisions.se)**