

Pianofestival Debussy 100 - Program

"Debussys 12 Etyder"

Fredag 28 september kl 19.00 i Kungasalen, Kungl. Musikhögskolan

Pianister från klassiska musikerutbildningen framför 12 etyder

"Pour le piano" – Tidig pianomusik av Debussy, perioden 1880-1901

Lördag 29 september kl 18.00 i Eric Ericsonhallen (Skeppsholmen)

Arabesque nr. 1	Adam Jonströmer
<i>Om Debussys musik under 1900-talet i ett vidare perspektiv</i>	Martin Nyström, musikjournalist
Danse bohémienne	Georg Öquist
Valse romantique	Georg Öquist
Mazurka	Katarina Ström-Harg
Rêverie	Katarina Ström-Harg
Danse - Tarentelle styrienne	Stefan Bojsten
Arabesque nr.2	Max Brynolf
Images oubliées (inédites)	Asuka Nakamura

Improvisation i Debussys klangvärld	Adam Forkelid
Ballade (slave)	Asuka Nakamura
Nocturne	Hans Pålsson
Pour le piano	Inese Klotina

"Klangpoeten och stilbildaren", perioden 1902-1917

Söndag 30 september kl 14.00-19.00 i Eric Ericsonhallen (Skeppsholmen)

Gongbron	Gamelanorkester
Estampes	Lucia Negro
Morceau de concours	Katarina Ström-Harg
D'un cahier d'esquisses	Staffan Scheja
Masques	Hans Pålsson
Images, Book 1	Martin Sturfält

15.15

*Om personen Debussy och hur
man spelar hans kompositioner*

Paul Roberts, författare, forskare, pianist

L'Isle joyeuse
Suite bergamasque
Le petit nègre
Children's corner
Images, Book 2

Staffan Scheja
Teres Löf
Emma Wrangsjö
Bengt Forsberg
Bernt Wilhelmsson

17:00

Hommage á Haydn
La plus que lente
Berceuse héroïqu
Preludes, Book 1, 1-7
Preludes, Book 1, 8-12

Stefan Bojsten
Oskar Ekberg
Hans Pålsson
Paul Roberts
Peter Friis Johansson

18:15

Epigraphes antiques
Élégie
Pièce pour le 'Vêtement du blesse
Etude retrouvée
Les soirs illuminés
Preludes, Book 2, 1-6
Preludes, Book 2, 7-12

Magnus Svensson
Georg Öquist
Emma Wrangsjö
Oskar Ekberg
Stefan Bojsten
Melissa Jacobsson Velandia
Roland Pöntinen