Festival Debussy 100

28-30 september 2018 i Eric Ericsonhallen & Kungl. Musikhögskolan

Till minne av
Claude Debussy (1862-1918)

Debussys 12 Etyder
Fredag 28 september kl 19.00
Kungasalen, Kungl. Musikhögskolan

Pour le piano
Tidig pianomusik, 1880-1901
Lördag 29 september kl 18.00
Eric Ericsonhallen (Skeppsholmen)

Masterclass
Paul Roberts om Debussys pianomusik
Söndag 30 september kl 11.00
Eric Ericsonhallen (Skeppsholmen)

Klangpoeten och stilbildaren
Perioden 1902-1917
Söndag 30 september kl 14.00-19.00
Eric Ericsonhallen (Skeppsholmen)

Samtliga verk för solopiano framförs av svenska och internationella pianister.
Medverkande pianister: Adam Forkelid, Adam Jonströmer, Asuka Nakamura, Bengt Forsberg, Bernt Wilhelmsson, Georg Öquist, Hans Pålsson, Inese Klotina, Katarina Ström-Harg, Lucia Negro, Magnus Svensson, Marianna Shirinyan, Martin Sturfält, Melissa Jacobson-Velandia, Oskar Ekberg, Paul Roberts, Peter Friis Johansson, Roland Pöntinen, Staffan Scheja, Stefan Bojsten, Terés Löf, studenter från KMH, elever från musikskolor
Övriga medverkande: Martin Nyström, musikjournalist och Gamelanorkestern "Gongbron"

Arrangeras med stöd av Stockholms stad, Kulturrådet,
Längmanska kulturfonden och Helge Ax:son Johnsons stiftelse.

Biljettpris: 100-350 kr. Biljetter: www.pianovisions.se eller vid entrén.
Kungl. Musikhögskolan, Valhallavägen 105 (T-bana Stadion)
Eric Ericsonhallen, Kyrkslingan 2 (f.d. Skeppsholmskyrkan)

www.pianovisions.se