

# Festival Debussy 100



28-30 september 2018 i Eric Ericsonhallen & Kungl. Musikhögskolan

*Till minne av  
Claude Debussy (1862-1918)*

## Debussys 12 Etyder

Fredag 28 september kl 19.00  
Kungasalen, Kungl. Musikhögskolan

## Pour le piano

Tidig pianomusik, 1880-1901  
Lördag 29 september kl 18.00  
Eric Ericsonhallen (Skeppsholmen)

## Masterclass

Paul Roberts om Debussys pianomusik  
Söndag 30 september kl 11.00  
Eric Ericsonhallen (Skeppsholmen)

## Klangpoeten och stilbildaren

Perioden 1902-1917  
Söndag 30 september kl 14.00-19.00  
Eric Ericsonhallen (Skeppsholmen)



### **Samtliga verk för solopiano framförs av svenska och internationella pianister.**

Medverkande pianister: Adam Forkelid, Adam Jonströmer, Asuka Nakamura, Bengt Forsberg, Bernt Wilhelmsson, Georg Öquist, Hans Pålsson, Inese Klotina, Katarina Ström-Harg, Lucia Negro, Magnus Svensson, Marianna Shirinyan, Martin Sturfält, Melissa Jacobson-Velandia, Oskar Ekberg, Paul Roberts, Peter Friis Johansson, Roland Pöntinen, Staffan Scheja, Stefan Bojsten, Terés Löf, studenter från KMH, elever från musikskolor  
Övriga medverkande: Martin Nyström, musikjournalist och Gamelanorkestern "Gongbron"



Arrangeras med stöd av Stockholms stad, Kulturrådet,  
Längmanska kulturfonden och Helge Ax:son Johnsons stiftelse.

Biljettpris: 100-350 kr. Biljetter: [www.pianovisions.se](http://www.pianovisions.se) eller vid entrén.  
Kungl. Musikhögskolan, Valhallavägen 105 (T-bana Stadion)  
Eric Ericsonhallen, Kyrkslingan 2 (f.d. Skeppsholmskyrkan)

[www.pianovisions.se](http://www.pianovisions.se)