

# Pianomusik på Konstakademien fortsätter med pianisten Anna Christensson

Pianomusik på Konstakademien är en konsertserie som lyfter fram den rika och älskade pianorepertoaren för publiken genom att låta den spelas av framstående svenska och internationella pianister. Konsertseriens första säsong, som består av nio pianoaftnar inleddes den 15 september med den svenske världspianisten Peter Jablonski som bjöd på klassiska mästerverk av bl. a. Schubert, Chopin och Prokofjev på Konstakademiens nya Steingraeber-flygel. Den 20 oktober spelade Murray McLachlan verk av bl. a. Beethoven, Chopin och Liszt men också ett nyskrivet verk av John McLeod. Konserterna direktsändes även på internet till över 1500 tittare från 82 olika länder. Se videoklipp från konserterna på [www.pianovisions.se](http://www.pianovisions.se).

## ”Vidare utflykter”

Nästa konsert blir måndagen den 17 november kl 19.00 då **Pianomusik på Konstakademien** gästas av pianisten Anna Christensson. Anna vill utveckla pianoaftnens form och bjuder i programmet med titeln ”Vidare utflykter” på både välkända och lite mer ovanliga pianostycken av Hauer, Schubert, Mankell, Liszt och Ravel. I konserten, som också innehåller spännande inslag utförda av dansaren Henrietta Wallberg i koreografi av Lotta Melin, får vi också höra ett verk av Fabian Svenssons för en annorlunda typ av piano...



## Om Anna Christensson

Anna Christensson har sedan sin diplomkonsert 2007 etablerat sig som en av de främsta svenska pianisterna i sin generation och konserterar regelbundet i Sverige och utomlands. Hon har fått flera utmärkelser för sitt spel och har varit solist med ett flertal av de svenska professionella orkestrarna. Hon har en mycket bred repertoar och intresserar sig inte bara för den stora klassiska och romantiska repertoaren, utan också för musik som oförtjänt riskerar att helt glömmas bort. Detta märks tydligt på hennes debut-CD, som släpptes 2009 och är en dubbel-CD med musik av Henning Mankell den äldre. På samma skivbolag (Capriccio/Naxos) släpptes också ”Rosenberg Piano Works” 2012, som av DN:s recensent

utnämndes till 2012 års tredje bästa skiva, alla kategorier! Anna är också fast medlem i Curious Chamber Players, en ensemble för samtida kammarmusik.

## Om Lotta Melin

Koreografen Lotta Melins epitet är att mixa olika konstformer i sina ofta häpnadsväckande verk och föreställningar. Hon har omfattande erfarenhet av att jobba med experimentell musik, konst och nya tekniker. Under sina år som yrkesverksam performance-artist har hon bland annat undersökt sambandet mellan ljud och rörelse, där hon omvandlat sig själv till ett ljudande instrument. Melins scenkonst rör sig ledigt mellan dans, performance, musik & ljudkonst. Melin skapar solo- och ensembleverk samt större platsspecifika föreställningar. Med bas i Stockholm har Melin nått internationell mark och deltagit i festivaler som Avanto, Roma Europa, Koda, Outer Ear, Guldbenjian, SKIF-8, Utah Arts Festival och Seoul Performing Arts Festival. Läs mer på [www.lottamelin.com](http://www.lottamelin.com).

## Om Henrietta Wallberg

Henrietta Wallberg växlar utan svårighet mellan att dansa, sjunga och agera på scenen. Hon började dansa balett då hon var nio år gammal och tog examen från Kungliga Svenska Balettskolan 2009. Sedan dess har hon framträtt i såväl dans- som teatersammanhang på ett flertal scener i Sverige, såsom Dansens hus, Västanå teater och Norrlandsoperan. Hon har också framträtt i bl a Mexico och på Färöarna. Henrietta jobbar regelbundet med koreografer som Virpi Pahkinen, Charlotte Engelkes, Lotta Melin och Susanne Jaresand.

## Program

Josef Matthias Hauer (1883-1959): Zwölftonspiel 3 februari 1953  
Franz Schubert: Fantasi i C-dur, op 15  
Henning Mankell (1886-1939): Legend: Atlantis, op 59 nr 2  
Franz Liszt/Richard Wagner: Isoldens Liebestod  
Maurice Ravel (1875-1937): Valses nobles et sentimentales  
Fabian Svensson (1980-): Toy Toccata In black and white (2009)  
Franz Liszt: Mephisto-Waltz nr 1

**Måndag 17 november kl 19.00 på  
Konstakademein, Fredsgatan 12,  
Stockholm.**

**Begränsat antal platser. Boka din  
biljett på [www.pianovisions.se](http://www.pianovisions.se)**